

В Письме пятнадцатом “Про зависть” Лихачев поднимает проблему зависти: что такое зависть? Почему это самое опасное чувство человека?

(В последнее время проблема зависти является одной из центральных проблем нашей жизни; это серьезная проблема, так как огромное количество людей страдает от зависти; это опасная проблема, потому что зависть творит зло, мстит из-за угла, а иногда даже толкает на преступление).

– **В чем разрушающая сила этого чувства для завистника? Когда оно овладевает человеком?** (Завистливый человек, как правило, совершает плохие поступки. Он не может бороться с этой страстью и очень мучается. С завистливым человеком избегают общаться окружающие; завистливый человек не может оценить достижения других людей, их достоинства, но самому ему от этого не легче).

– **В чем состоит основная мысль текста? К чему призывает Лихачев?**

(Авторская позиция выражена в побуждении к действию, в призыве: *развивайте* свои способности, *будьте* самим собой, *знайте* о собственной неповторимости в окружающем мире (каждый человек по-своему ярок и талантлив, прекрасен и неповторим), и *вы никогда не будете завидовать*. Человек, познай самого себя – вот к чему призывает нас Лихачев. Если вас беспокоят достижения окружающих, вызывают болезненную реакцию, надо задуматься, что я сделал для развития собственных способностей, как я реализую свои таланты, которые дарованы мне, верю ли я в себя, могу ли я свободно и независимо сотрудничать с успешными людьми, чтобы не стать самому чужим).

– **Теперь посмотрим, какие средства языка использует автор для выражения своей позиции.**

4. Определяем приемы и художественные средства.

1) В каком **стиле** написан текст? Назовите особенности этого стиля текста.

(Прежде всего: почему автор избирает именно публицистический стиль речи? С какой целью? Известно, что важнейшая функция публицистического